

CHAO2GROUP

Neuerungen in V-Ray 5 für Rhino

November 2020



EINLEITUNG

V-Ray 5 für Rhino versetzt Designer und Architekten in die Lage, ihre Ideen in Rhino in einem bisher nicht gekannten Ausmaß kreativ umsetzen. So können sie ihre Konzepte mit V-Ray Vision in Echtzeit darstellen und die Szenenbeleuchtung ist, sowohl in Exterieur- als auch Interieur-Umgebungen, mit dem neuen Light Gen-Tool automatisch generierbar. Der Feinschliff des endgültigen fotorealistischen Renderings kann direkt in dem integrierten V-Ray Frame Buffer fertiggestellt werden – ohne dabei Rhino zu verlassen zu müssen. Zahlreiche weitere neue Features bilden die Grundlage für komplexes und kreatives Arbeiten auf einem extrem hohen Niveau.

NEUE FUNKTIONEN IN V-RAY 5 FÜR RHINO

Visualisieren Sie Entwürfe in Echtzeit. Mit dem neu in V-Ray 5 integrierten Modul V-Ray Vision können Sie jetzt, während Sie weiter in Rhino/Grasshopper arbeiten, Ihre Entwürfe ganz nebenbei in Echtzeit visualisieren. Bewegen Sie sich um Ihr Modell herum, passen Sie Materialien an, richten Sie Lichter und Kameras ein – all diese Änderungen der Szenerie zeigt V-Ray Vision live und in Echtzeit in einem Fenster. Sobald Oberflächen, Lichter und Kameras stimmig komponiert wurden, ist V-Ray direkt bereit für das finale Rendering in Fotoqualität.

V-Ray Vision minimiert die erforderlichen Arbeitsschritte und versetzt Anwender damit in die Lage, Entscheidungen sehr viel schneller zu treffen. Dies gelingt, indem die neue Funktion folgende Möglichkeiten bereitstellt:

- das 3D-Modell besser zu erforschen
- Gestaltungs-/Planungsentscheidungen besser treffen
- Einfaches Speichern von Bildern bei Variationen und 360°-Panoramen
- Export von Echtzeit-Animationen

Mehr Beleuchtungsszenarien und schneller. Das Experimentieren mit verschiedenen Lichtsituationen ist einer der größten Zeitfresser im Designprozess. Light Gen erzeugt automatisch mehrere Miniaturansichten der Rhino-Szene mit verschiedenen Beleuchtungsvarianten. Anwender können dadurch schnell und bequem die Variante auswählen, die ihnen am besten gefällt. Sofort danach kann das Rendern beginnen.

Neues V-Ray-Material mit reflektierenden Deckschichten. V-Ray-Materialien können jetzt mit integrierten Deckschichten und Glanzebenen versehen werden.

Mit dieser Erweiterung gestaltet es sich sehr einfach, Materialien mit reflektierenden Beschichtungen, wie beispielsweise lackiertes Holz, realistisch zu erstellen. Das gilt auch für die neue integrierte Glanzfunktion, die ein schnelles und einfaches Erzeugen von glänzenden Stoffen wie Seide, Satin und Samt ermöglicht.

Aktualisierte Materialbibliothek. Anwender haben die Möglichkeit, eine große Auswahl an hochauflösenden 4K-Texturen aus der Chaos Group-Bibliothek herunterzuladen und in ihren Projekten zu verwenden.

Sie können problemlos Hunderte von renderfertigen Materialien durchsuchen, testen und direkt einsetzen.

Neue API-Dokumentation. Um Entwicklern, die selbst Tools mit V-Ray für Rhino erstellen möchten, bestmöglich zu unterstützen, hat Chaos Group zudem eine neue, vollständig dokumentierte API bereitgestellt.

V-Ray Core. Schnelleres und sicheres Rendering durch den optimierten V-Ray-Core und eine verbesserte V-Ray-GPU Integration.

KEY FEATURES IN V-RAY 5 FOR RHINO

Neue Software-Architektur. Chaos Group hat das V-Ray-Backend für ein schnelleres Laden und Exportieren von Szenen von Grund auf überarbeitet.

V-Ray übernimmt jetzt auch die Nachbearbeitung. Mit dem neuen V-Ray Frame Buffer von V-Ray 5 hat sich das Einsatzspektrum von V-Ray im Gegensatz zu vorherigen Versionen noch einmal enorm erweitert. So können Anwender jetzt beispielsweise Farbkorrekturen vornehmen, die Größe des Renderbereichs ändern, Rendererelemente kombinieren und Einstellungen als Voreinstellungen für zukünftige Projekte speichern.

Beleuchtung leicht gemacht. Sie können die Beleuchtung in Ihrer Szene auch noch nach dem Rendern anpassen. Mit dem neuen Light Mixer können Sie, nachdem Ihre Szene gerendert wurde, die Helligkeit und Farbe jeder Lichtquelle noch interaktiv anpassen, ohne die jeweilige Szene erneut rendern zu müssen.

Verwitterungs- und Schmutz-Effekte. Mit der verbesserten V-Ray Dirt-Textur verleihen Sie Ihren SketchUp-Modellen eine extrem realitätsnahe Optik. Durch das Hinzufügen von Verwitterungs- und Schmutz-Effekten in Teilbereichen wie Streifen und Ecken, oder auch auf der gesamten Oberfläche, wird ein visueller Eindruck erzeugt, der annähernd fotorealistisch ist.

Hervorragendes Sun & Sky-Modell. V-Ray verfügt über ein verbessertes Sun and Sky-Modell – Anwender können großartig aussehende Sonnenauf- und -untergänge umsetzen, selbst wenn die Sonne unter dem Horizont steht. Außerdem kann die Ausrichtung der Sonne jetzt für kreative Effekte direkt von V-Ray aus gesteuert werden.

Neue Optionen für die Randomisierung. Mit dem neuen V-RayUVWRandomizer können Texturkoordinaten zufällig verteilt werden, während die stochastische Kachelung auch einzelne Texturen randomisiert und teilbar macht.

Verbesserte Konturwiedergabe beim Rendern. Die globale Konturensteuerung gibt Ihnen mehr Kontrolle über die Linienführung und macht es einfacher als je zuvor, Ihren Renderings ein illustratives Aussehen zu verleihen.

V-Ray für Grasshopper Optimierungen. Die neue V-Ray 5-Version enthält zahlreiche Ergänzungen zu Grasshopper. Durch eine „V-Ray Vision Live Link“-Komponente in Grasshopper können Entwürfe in Echtzeit visualisiert werden.

Mit V-Ray Clipper können schnell Schnitte durch das 3D-Modell erstellt werden, um dann von diesen Schnitten einfach Renderings zu erzeugen. Das Hinzufügen des Stereokamera-Effekts bietet zudem mehr kreative Freiheit bei der Präsentation der endgültigen Renderings.

CHAOSGROUP